

MTÜ Eesti Meigikunstnike Ühenduse Meigikool

Sisukord:

1. ÜLDINFO
 2. ÕPPEKAVA RÜHM – Juuksuritöö ja iluteenindus
 3. ÕPIKESKKOND
 4. SIHTGRUPP JA ÕPINGUTE ALUSTAMISE TINGIMUSED
 5. ÕPPE-EESMÄRGID
 6. ÕPIVÄLJUNDID
 7. ÕPPESISU
 8. ÕPPEMEETODID
 9. HINDAMISMEETODID JA HINDAMISKRITEERIUMID
 10. ÕPPEMATERJALIDE LOEND ISESEISVAKS TÖÖKS
 11. ÕPINGUTE LÕPETAMISE TINGIMUSED
 12. KOOLITUSE LÄBIMISEL VÄLJASTATAV DOKUMENT
 13. KOOLITAJA KOMPETENTSUST TAGAVA KVALIFIKATSIOONI VÕI ÕPI- JA TÖÖKOGEMUSE KIRJELDUS
- ÕPPEKAVA KINNITAMISE AEG: 1.01.2016
ÕPPEKAVA UUENDAMINE: 01.06.2023

KREATIIVMEIGI KURSUS. JUMESTUSE MEISTRIÕPE

Kreatiivmeigi kursus 120 akad t

1. ÜLDINFO

Kursus on mõeldud neile, kes juba tegutsevad ilumaailmas või soovivad täiendada oskusi jumestaja/ jumestuskunstniku karjääris. Õppekava on koostatud, lähtudes vajadusest professionaalsete oskustega jumestajate järele, kes võiksid töötada ilusalongides, teatrites, televisioonis, filmide juures, fotosessioonidel, moeetendustel, konsultandina ilumaailmas.

Koolitajad: [Merlit Veldi](#), [Aili Puss](#), [Kärolin Raig](#), [Kristiina Tiimus](#), [Karoliina Villem](#)

2. ÕPPEKAVA RÜHM – Juuksuritöö ja iluteenindus

Kreatiivmeigi kursuse õppe kogumaht 120 akad t, sealhulgas kontaktõpe 120 akad t, millest auditoorne töö 34 akad t (loeng, seminar) ja praktiline töö 86 akad t, iseseisev töö ei kuulu arvestusse

Õpe toimub kontaktõppena (teoreetiline õpe, praktiline töö).

3. ÕPIKESKKOND

Meie kool asub Tallinna südalinnas, aadressil Roosikrantsi 17, esimesel korrusel. Üldpinna ligikaudne suurus 56 ruutmeetrit. Koolitusruumid jagunevad – koolituskeskus, üks kontoriruum, üks laoruum, kööginurk, WC. Kasutusel valgustatud meigipeeglid 11 kohta, peeglite all asetsevad meigilauad, kus iga laud on varustatud elektrilülitite ning pistikutega lisavalgustuse jaoks. Erinevatele kõrgustele seadistatavad klienditoolid. Koolil on õppeklass veel aadressil Roosikrantsi 17, esimesel korrusel spetsiaalselt meigikoolitusteks kohandatud ruum.

Üldpinna suurus 39 ruutmeetrit. Koolitusruumid jagunevad – koolituskeskus, üks kontori-laoruum, kööginurk, WC.

Kasutusel valgustatud meigipeeglid 12 kohta, peeglite all asetsevad meigilauad, kus kõik lauad on varustatud elektrilülitite ning pistikutega lisavalgustuse jaoks. Erinevatele kõrgustele seadistatavad klienditoolid. Kasutatavat valgustust on võimalik ümber lülitada nii päevaseks (külmvalgus) kui õhtuseks valguseks (soe valgus).

Meigikursuste praktika tundideks vajalikud tooted on kooli poolt. Õpilastel peavad olema isiklikud pintslid, spaatel, palett ning pintslipuhastusvahend. Tooteid saab vajadusel meie stuudiost osta.

Kasutame tundides professionaalseid meigisarju:

- 1) **Show MakeUp** (tootjariik Itaalia)
- 2) **Cinema Secrets** (tootjariik USA)
- 3) **DeKlie** (tootjariik Lõuna – Korea)
- 4) **Make-Up International - Face to Face** (tootjariik Suurbritannia).

Kõigil nimetatud sarjadel on nii dekoratiivkosmeetika tooted (meigikreemid, puudrid, lauvärvid, põsepunad, huulevärvid jne), kui vajalikud grimeerimisvahendid ja desinfitseerimisained.

Meigitarvikud: roostevabast terasest meigipalett, spaatel, pintslid, pliiatsi teritaja, meigilina (kliendi riiete kaitsmiseks).

Desinfitseerimisained kätele, pindadele, pintslitele.

Meigisarjad Cinema Secrets ja Face to Face toodavad professionaalseid grimmitooteid ja vahendeid, mis on tunnustatud filmi- ja teatrimaailmas.

4. SIHTGRUPP JA ÕPINGUTE ALUSTAMISE TINGIMUSED

Kursus on mõeldud neile, kes juba tegutsevad ilumaailmas ja soovivad ennast täiendada jumestuskunstnikuna.

Õppekava koostamisel on lähtutud ühiskonnas ilmnenud vajadusest professionaalsete oskustega jumestajate järele, kes võiksid töötada ilusalongides, teatrites, televisioonis, filmide juures, fotosessioonidel, moeetendustel, konsultandina ilumaailmas.

Õppima on oodatud huvilised:

- kellel on vähemalt keskharidus (soovituslik);

alates 18ndast eluaastast

- kes on läbinud meigiõppe baaskursuse või omab töökogemust ja on läbinud eriala toetavaid täiendkoolitusi;
- meigialaste baastadmiste ja oskuste väljaselgitamine vestlusel ning vajadusel praktilise töö esitlus modellil (päeva- ja/või õhtumeik);
- õpilane võetakse kooli vastu sooviavalduse alusel;
- otsuse kooli vastuvõtmise kohta teeb kooli pidaja;

5. ÕPPE-EESMÄRGID

Koolituse tulemusel omab õppija põhjalikumad teadmised jumestuskunstist.

Õpib lähenema jumestustööle loominguliselt, nägema tervikpilti nn visuaalset tervikut (meik, soeng, riietus, aksessuaarid), seostama jumestust erinevate ajastutega.

Õpib looma uusi karaktereid ning teostama erinevate eesmärkidega jumestustöid.

6. ÕPIVÄLJUNDID

Koolituse läbinu:

- Rakendab töös valguse- ja värviteooriat.
- Vastutab isiklikult töö tulemuse eest ning hoiab ennast kursis moesuundade, uute toodete ja tehnoloogiatega.
- Kasutab meigipüstolit (*airbrush*), detailide jumestamisel
- Teeb meeskonnatööd, delegeerib.
- Näeb tervikpilti, loob kavandi, läheneb tööle loominguliselt, annab edasi visuaalse terviku, seostab jumestustöö erinevate ajastutega.
- Valib erinevate tekstuuridega meigivahendeid (vesivärvid – aquacolor, kreemvärvid – supra color).
- Loob uusi karaktereid.
- Teeb erinevate eesmärkidega jumestustöid – lavameik, poodiumimeik, fantaasiameik jne.
- Teeb modellile kergemad soengud (lokid, punutised, ülespandud soeng).

7. ÕPPESISU

- **Valguse ja värvi teooria** (teooria 8 akad t, praktilised harjutused 13 akad t);
- **Uuemad trendid meigis. Uusimad tooted ja tehnoloogiad** (teooria loeng 4 akad t, praktilised harjutused 4 akad t);
- **Airbrushi tehnikate kasutamine jumestuses. Tehnika ja eripärad** (teooria 2 akad t, praktiline õpe 4 akad t);
- **Meeskonnatöö, delegeerimine.** (teooria loeng 2 akad t, praktilised harjutused 8 akad t)
- **Soenguõpetus. Lihtsamad soengud, ülespandud soengud.** (teooria loeng 4 akad t, praktilised harjutused 12 akad t)
- **Töö erinevate skeemidega, meigimoe süünd, ajaloo mõjutused. Praktiline töö erinevate skeemidega.** (teooria 4 akad t, praktiline töö 12 akad t);
- **Töötamine erinevate tekstuuridega. Vesivärvide ja rasvavärvide eripärad ning erinevate meikide teostamine. Skeemidega töö silmavormi modelleerimisel. Must-valge gamma. Aqua color, Supra color** (teooria 2 akad t, praktiline töö 12 akad t);
- **Näo detailide modelleerimine, kõrgmood. Vormide muutmise vastavalt moe nõuetele, kõrgmoe nägu.** (teooria 2 akad, praktiline töö 5 akad t);
- **Karaktermeik, kuulsuste jäljendamine. Näo transplantatsioon foto järgi** (teooria 2 akad t, praktiline töö 4 akad t);
- **Fantaasiameik. Etteantud värvigamma järgi karakteri loomine** (teooria 2 akad t, praktiline töö 6 akad t);
- **Foto-videomeik. Telemeik. Tund telestuudio või võtteplatsil.** (teooria 2 akad t, praktiline töö 6 akad t).

8. ÕPPEMETODID

Loeng, kontaktõpe (teoreetiline ja praktiline õpe), tagasisidestamine: küsimused – vastused, demonstratsioon.

9. HINDAMISMETODID JA HINDAMISKRITEERIUMID

Hindamismeetodiks on tagasiside andmine iga tunni lõpus. Lõpuring. Vestluse käigus toimub teoreetiliste teadmiste kontroll.

Hindamiskriteerium: õpilane on täitnud õppeprogrammi, osalenud vähemalt 100 akad t ja teostanud praktilised tööd. Hinnatakse oskust seostada teoreetilisi teadmisi praktilise tööga.

Hindamismeetod: Lõputöö.

Hindamiskriteerium: Õpilane valmistab ette visuaalse terviku (jumestus, soeng, aksessuaarid, kostüüm). Teeb praktilise töö vastavuses ette antud visiooniga.

Teoreetilised teadmised

1. Valguse- ja värviteooria. Tunneb värviringi, seostab antud teadmist jumestamiseks vajalike toodete värvide valikul. Analüüsib erinevaid näokujusid ja tunneb jumestamises modelleerimise tehnikaid.

2. Uuemad trendid meigis, uued moesuunad, uusimad tekstuurid ja tehnoloogiad. Kirjeldab uuemaid trende meigis. Leiab seoseid erinevate ajastute trendidega. Analüüsib uuemaid moesuundi nii meigis, kui riietuses. Toob esile uuemad tekstuurid ja tehnoloogiad, mida kasutatakse dekoratiivkosmeetika tootmises.

3. Töö erinevate skeemidega, meigimoe süünd, ajaloo mõjutused. Kuidas sünnib meigi- ja kostüümimood. Seostab uusi karaktereid erinevate ajastute mõjutustega. Selgitab, kuidas sünnib meigi- ja kostüümimood. Teab peast erinevate ajastute kõrgmoe esindajaid (ajastu moeikoonid).

Praktiline töö

1. Teeb korrekture/modelleerimist erinevate jumestustoodetega näo detailides ja näo kujus.

2. Airbrush-tehnikad ja eripärad. Vaatleb erinevaid proportsioone, loob kompositsiooni. Võrdleb *airbrush*-tehnikat eripära pintsliga teostatud jumestusega.

3. Töötamine erinevate tekstuuridega. Vesivärvide ja rasvavärvide eripärad ning erinevate meikide teostamine. Skeemidega töö silmavormi modelleerimisel. Aqua color, Supra color. Toob esile erinevate tekstuuride eelised teatud tüüpi jumestuse juures. Eksperimenteerib vesi- ja rasvavärvide kasutamist silmameigi teostamisel. Kavandab erinevaid silmameigi skeeme – ruumiline, tasapinnaline, horisontaalne, vertikaalne. Teostab töö ka must-valges värvigammas.

4. Näo detailide modelleerimine, kõrgmood. Vormide muutmise vastavalt moe nõuetele, kõrgmoe nägu. Kohandab näo modelleerimistehnikaid vastavalt kõrgmoe nõuetele. Rakendab vormide muutmist vastavalt moe kaanonitele ja nõuetele.

5. Karaktermeik. Näo transplantatsioon foto järgi. Kasutab teadmisi jumestamisstiilidest erinevatel ajastutel. Loob uusi karaktereid. Teeb näo transplantatsioon foto järgi.

6. Fantaasiameik. Etteantud värvigamma järgi karakteri loomine.

7. Fotojumestus. Telemeik. Tund telestudios. Toob esile fotojumestuse eripärad. Võrdleb jumestust töödeldud ja töötlemata fotol. Analüüsib vigu jumestuse juures ekraanilt vaadates. Teeb koostööd fotograafiga, operaatoriga. Tunneb jumestustoodete värvi- ja tekstuuri intensiivsust must- valgel skaalal. Mõistab ümbritseva taustavärvi, valguse- ja distantsi mõju jumestusele.

8. Meeskonna töö, delegerimine. Demonstreerib juhtimisoskust, koostöövõimet, suhtlemisoskust. Pakub lahenduse konfliktsituatsioonis (pingetaluvus, kohanemisvõime).

9. Praktiline töö erinevate skeemidega. Kavandab meigitöö eskiise, loob uusi karaktereid. Annab edasi visuaalse terviku (soeng, kostüüm, jumestus).

10. ÕPPEMATERJALIDE LOEND ISESEISVAKS TÖÖKS

NJ. Stevenson 2012 "Moe ajalugu". Kirjastus: Tänapäev. Tallinn

Josef Albers „Värvide vastastikmõju“: Eesti Kunstiakadeemia, 2014

Marje Tammert „Värviõpetus“. Kirjastus: OÜ Aimwell. Tallinn

11. ÕPINGUTE LÕPETAMISE TINGIMUSED

Õpingud loetakse lõppenuks, kui õppija on läbinud programmi ning osalenud vähemalt 100 akad t kontakttunnis ja teinud praktilised tööd positiivsele tulemusele.

12. KOOLITUSE LÄBIMISEL VÄLJASTATAV DOKUMENT

Väljastatakse tunnistus, kui õpingute lõpetamise nõuded on täidetud.

Tõend, kui õpitulemusi ei saavutata, kuid õppija võttis osa õppetööst. Tõend väljastatakse vastavalt kontakttundide arvule, kuid mitte juhul, kui õppija osales vähem kui pooltes tundides.

13. KOOLITAJA KOMPETENTSUST TAGAVA KVALIFIKATSIOONI VÕI ÕPI- JA TÖÖKOGEMUSE KIRJELDUS

Kreatiivmeigi kursuse juhendajad: [Merlit Veldi](#), [Aili Puss](#), [Kärolin Raig](#), [Kristiina Tiimus](#), [Karoliina Villem](#)

ÕPPEKAVA KINNITAMISE AEG: 1.01.2016

ÕPPEKAVA UUENDAMINE: 01.06.2023